

॥ श्रीः ॥

श्रीमद्रोखामी तुलसीदासजीविरचित

श्रीरामचरितमानस

[मूल-मझली साइज]

(सचित्र)



गीताप्रेस, गोरखपुर

प्रकाशक

मोतीलाल जालान

गीताप्रेस, गोरखपुर

संस्करण

सं०	१६६६	से	२०३७	तक	१२,८१,२५०
सं०	२०३८		इकतीसवाँ	संस्करण	५०,०००
सं०	२०३८		वत्तीसवाँ	संस्करण	५०,०००
सं०	२०३८		तैंतीसवाँ	संस्करण	५०,०००
सं०	२०३८		चौतीसवाँ	संस्करण	२५,०००

कुल १४,५६,२५०

(चौदह लाख छप्पन हजार दो सौ पचास)

मूल्य पांच रुपये

[भारत सरकार द्वारा उपलब्ध कराये गये रियायती
मूल्य के कागज पर मुद्रित]

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

मुद्रक—प्रकाश पैकेजर्स, २५७-गोलागंज, लखनऊ

प्रथम संस्करणका निवेदन

गीताप्रेससे श्रीरामचरितमानसका एक सटीक एवं सचित्र संस्करण कुछ अन्य उपयोगी सामग्रीके साथ 'कल्याण' के विशेषाङ्कके रूपमें तेरहवें वर्षके प्रारम्भमें निकल चुका है । उसमें बहुत-सी त्रुटियाँ होनेपर भी मानसप्रेमी जनताने उसका कितना आदर किया, यह सब लोगोको विदित ही है । मानसाङ्क निकालते समय यह विचार था और उसे सम्पादकीय निवेदनमें व्यक्त भी कर दिया गया था कि इसके बाद जल्दी ही मानसका एक मूल संस्करण मोटे अक्षरोंमें अलग निकाला जाय, जिसमें पाठभेद आदि दिये जायें तथा आवश्यक टिप्पणियाँ भी रहें और उसके बाद उसीके आधारपर मूल तथा सटीक, छोटे-बड़े कई संस्करण निकाले जायें । परंतु इच्छा रहनेपर भी कई कारणोंसे यह संस्करण जल्दी नहीं निकल सका । पहले तो यह आशा थी कि भगवान्की कृपासे सम्भवतः कहींसे गोस्वामी-जीके हाथकी लिखी हुई कोई पूरी प्राभाणिक प्रति मिल जाय; जिससे शुद्ध-से-शुद्ध पाठ मानसप्रेमियोंके पास पहुँचाया जा सके; परंतु जब यह आशा जल्दी पूरी होती नहीं देखी गयी तो मानसाङ्कके पाठको ही एक बार फिरसे देखकर तथा मानसके कतिपय मर्मज्ञोंका परामर्श लेकर उसीमें आवश्यकतानुसार यत्र-तत्र कुछ संशोधन करके छपनेको दे दिया गया ।

अभी वह संस्करण छप ही नहीं पाया था कि कई मित्रोंका यह अनुरोध हुआ कि नवीन संबत्सरारम्भके पहले ही श्रीरामचरितमानसका एक गुटका बहुत शीघ्र छापकर तैयार किया जाय, जिसमें नवरात्रमें होने-वाले मानसपारायणके लिये (जिसकी सूचना कई भाससे 'कल्याण' में छपी जा रही थी) मानसप्रेमियोंको एक पाठोपयोगी छोटा एवं सस्ता संस्करण मिल जाय । इसलिये जो उतना बड़ा मानसाङ्क नहीं खरीद सकते उनकी सुविधाके लिये वह गुटका छापा गया । जनताने उसका बहुत अधिक आदर किया । लगभग दो ही वर्षमें उसकी एक लाख तीस हजार प्रतिपाँ छप गयीं ।

इसी बीचमें पाठभेदवाला मूल-मोटे टाइपका संस्करण भी छपकर तैयार हो गया । परंतु उसमें मानस-व्याकरण, भूमिका और प्राचीन प्रतियोंके अनेक पाठभेद रहनेसे तथा बहुत मोटे टाइप होनेके क-

मूल्य ३॥) रखना पड़ा। इसलिये सर्वसाधारण लोगोंको उसे खरीदनेमें कठिनाई पड़ती है, इधर गुटकाके टाइप बहुत छोटे होनेसे बहुत-से लोगोंको उसे पढ़नेमें असुविधा रहती है, इसलिये अनेक सज्जनोंने यह आग्रह किया कि एक ऐसा संस्करण निकाला जाय जिसमें टाइप भी कुछ बड़े हों और दाम भी ठीक-ठीक हों। यद्यपि वर्तमान महायुद्धकी विकट परिस्थितिके कारण कागज, स्याही आदि के दाम अत्यधिक बढ़ जानेसे इस समय यह संस्करण निकालना बहुत कठिन था, किंतु फिर भी लोगोंके लगातार आग्रहके कारण किसी प्रकार यह छापकर तैयार किया गया है, जो मानस-प्रेमी पाठकोंके सम्मुख प्रस्तुत है।

यों तो हमारा सारा ही प्रयास भूलोंसे भरा है। पूज्य गोस्वामीजीके हाथकी लिखी हुई कोई पूरी प्रामाणिक प्रति प्रयास करनेपर भी न मिल सकनेके कारण शूद्ध पाठका दावा तो हमलोग कर ही नहीं सकते; इसके अतिरिक्त अपनी समझसे पूरी सावधानी धरती जानेपर भी—इसमें प्रूफ आदिकी भूलें रह गयी हों तो कोई आश्चर्य नहीं है। आशा है कृपालु पाठक हमारी कठिनाइयोंको समझकर इसके लिये हमें क्षमा करेंगे। पाठके सम्बन्धमें हमें इतना ही निवेदन करना है कि जो कुछ सामग्री हमें प्राप्त हो सकी, उसका हमलोगोंने अपनी समझसे ईमानदारीके साथ उपयोग किया है। प्रूफ आदिकी भूलें यदि कुछ रही हों तो वे अगले संस्करणोंमें सुधारी जा सकती हैं।

पाठके सम्बन्धमें हमें पूज्यपाद परमहंस श्रीअवधविहारीदासजी महाराज (नागाबाबा), पूज्य पं० श्रीविजयानन्दजी त्रिपाठी तथा पूज्य पं० श्रीजयरामदासजी 'दीन' रामायणीसे बहुमूल्य परामर्श प्राप्त हुए। इसके लिये हम उनके हृदयसे कृतज्ञ हैं। पाठके निर्णयमें हमें 'मानसपीयूष' से तथा उसके सम्पादक महात्मा श्रीअंजनीनन्दनशरण शीतलासहायजीसे भी काफी सहायता मिली है, जिसके लिये हम उनके भी विशेष कृतज्ञ हैं।

अन्तमें हम सब लोगोंसे अपनी वृत्तियों के लिये क्षमा मांगते हैं और भगवान्को वस्तु भगवान्को ही समर्पित करते हैं।

नृसिंहजयन्ती, सं० १९६६ वि०]

—प्रकाशक



श्रीरामचरितमानसकी संक्षिप्त

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पारायण-विधि ७	अयोध्याकाण्ड	
नवाह्नपारायणके विश्रामस्थान	१०	मङ्गलाचरण २०३
भासपारायणके विश्रामस्थान	१०	राम-राज्याभिषेककी तैयारी	२०४
रामशलाका-प्रस्तावली ११	श्रीसीता-राम-संवाद २११
बालकाण्ड		श्रीलक्ष्मण-सुमित्रा-संवाद	२३७
मङ्गलाचरण १७	वन-गमन २४०
श्रीनामवन्दना ३०	केवटका प्रेम २५०
पाण्डवल्क्य-भरद्वाज-संवाद	४४	भरद्वाज-संवाद २५३
सतीका मोह ४६	श्रीराम-वाल्मीकि-संवाद	२६१
विच-पार्वती-संवाद ७५	चित्रकूट-निवास २६५
नारदका अभिमान ८४	दशरथ-मरण २७५
मनु-शतरूपाका तप ९१	भरत-कौसल्या-संवाद २८०
मानुप्रतापकी कथा ९६	भरतका चित्रकूटके लिये	
राम-जन्म ११६	प्रस्थान २९०
विश्वामित्रकी यज्ञरक्षा १२५	भरत-भरद्वाज-संवाद २९९
पुष्पवाटिका-निरीक्षण १३३	राम-भरत-मिलन ३१५
घनुष-भङ्ग १५०	जनकजीका आगमन ३३१
श्रीसीता-राम-विवाह १७४	श्रीराम-भरत-संवाद ३३१

भरतजीकी विदाई ३५१	लंकाके लिये प्रस्थान ४३१
नन्दिग्राममें निवास ३५३	विभीषणकी शरणागति ४३७
अरण्यकाण्ड		समुद्रपर कोप ४४३
मंगलाचरण ३५७	लंकाकाण्ड	
जयन्तकी कुटिलता ३५८	मंगलाचरण ४४७
श्रीसीता-अनसूया-मिलन	३६०	सेतुबन्ध ४४८
सुतीक्ष्णजीका प्रेम ३६३	अंगद-रावण-संवाद ४५८
पञ्चवटी-निवास ३६७	लक्ष्मण-मेघनाद-युद्ध ४७७
खर-दूषण-वध ३७३	श्रीरामकी प्रलापलीला ४८०
भारीच-प्रसंग ३७६	कुम्भकर्ण-वध ४८६
सीता-हरण ३७८	मेघनाद-वध ४९०
शबरीपर कृपा ३८३	राम-रावण-युद्ध ४९९
किष्किन्धाकाण्ड		रावण-वध ५०९
मंगलाचरण ३९३	सीताजीकी अग्नि-परीक्षा ५१४
श्रीराम-हनुमान्-भेंट ३९४	अवधके लिये प्रस्थान ५२१
वालि-वध ३९९	उत्तरकाण्ड	
सीताजीकी खोजके लिये		मंगलाचरण ५२५
वंदरोंका प्रस्थान ४०६	भरत-हनुमान्-मिलन ५२६
हनुमान्-जाम्बवन्त-संवाद	४१०	भरत-मिलाप ५२९
सुन्दरकाण्ड		रामराज्याभिषेक ५३३
मंगलाचरण ४१३	श्रीरामजीका प्रजाको उपदेश	५५१
लंकामें प्रवेश ४१६	गरुड़-भुशुण्डि-संवाद ५६१
सीता-हनुमान्-संवाद ४२०	काकभुशुण्डि-लोमश-संवाद	५८९
लंका-दहन ४२७	ज्ञान-भक्ति-निरूपण ५९३
श्रीराम-हनुमान्-संवाद ४२९	रामायणकी आरती ६००

पारायण-विधि

श्रीरामचरितमानसका विधिपूर्वक पाठ करनेवाले महानुभावोंको पाठारम्भके पूर्व श्रीतुलसीदासजी, श्रीवाल्मीकिजी, श्रीशिवजी तथा श्रीहनुमान्जीका आवाहन-पूजन करनेके पश्चात् तीनों भाइयोंसहित श्रीसीतारामजीका आवाहन, षोडशोपचार पूजन और ध्यान करना चाहिये । तदनन्तर पाठका आरम्भ करना चाहिये । सबके आवाहन, पूजन और ध्यानके मन्त्र क्रमशः नीचे लिखे जाते हैं—

अथ आवाहनमन्त्रः

तुलसीकनमस्तुभ्यमिहागच्छ शुचिवत । नैऋत्य उपविश्येद्
पूजनं प्रतिगृह्यताम् ॥ ॐ तुलसीदासाय नमः ॥ १ ॥ श्रीवाल्मीक
नमस्तुभ्यमिहागच्छ शुभप्रद । उत्तरपूर्वयोर्मध्ये तिष्ठ गृहीष्व
मेऽर्चनम् ॥ ॐ वाल्मीकाय नमः ॥ २ ॥ गौरीपते नमस्तुभ्यमिहा-
गच्छ महेश्वर । पूर्वदक्षिणयोर्मध्ये तिष्ठ पूजां गृहाण मे ॥ ॐ गौरी-
पतये नमः ॥ ३ ॥ श्रीलक्ष्मण नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः । याम्य-
भागे समातिष्ठ पूजनं संगृहाण मे ॥ ॐ श्रीसपत्नीकाय लक्ष्मणाय
नमः ॥ ४ ॥ श्रीशत्रुघ्न नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः । पीठस्य
पश्चिमे भागे पूजनं स्वीकुरु मे ॥ ॐ श्रीसपत्नीकाय शत्रुघ्नाय
नमः ॥ ५ ॥ श्रीभरत नमस्तुभ्यमिहागच्छ सहप्रियः । पीठ-
कस्योत्तरे भागे तिष्ठ पूजां गृहाण मे ॥ ॐ श्रीसपत्नीकाय भरताय
नमः ॥ ६ ॥ श्रीहनुमन्नमस्तुभ्यमिहागच्छ कृपानिधे । पूर्वभागे
समातिष्ठ पूजनं स्वीकुरु प्रभो ॥ ॐ हनुमते नमः ॥ ७ ॥

अथ प्रधानपूजा च कर्तव्या विधिपूर्वकम् ।

पुष्पाञ्जलिं गृहीत्वा तु ध्यानं कुर्यात्परस्य च ॥ ८ ॥

रक्ताम्भोजदलाभिरामनयनं पीताम्बरालंकृतं

दयामाहं द्विभुजं प्रसन्नवदनं श्रीसीतया शोभितम् ।

मामभिरक्षय रघुकुलनायक । छत बर धाप रुधिर कर सायक ॥
 करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः
 इति करन्यासः ।

अथ हृदयादिन्यासः

जग मंगल गुनग्राम राम के । दानिमुकृति धन धरम धामके ॥
 हृदयाय नमः ।
 राम राम कहि जे जमुहाही । तिन्हदिन पापपुंज समुहाही ॥
 शिरसे स्वाहा ।
 राम सकल नामन्ह ते अधिका । होउ नाथ अघ खल गन अधिका ॥
 शिस्रायै वषट् ।
 उमा दाह जोपित की नाई । सबहि नचावत रामु गोसाई ॥
 कवचाय हुम् ।
 सन्मुख होइ जीव मोहि जवहीं । जन्म कोटि भय नासहि तवहीं ॥
 नेत्राभ्यां धौषट् ।
 मामभिरक्षय रघुकुलनायक । छत बर धाप रुधिर कर सायक ॥
 अस्त्राय फट् । इति हृदयादिन्यासः

अथ ध्यानम्

मामवलोकय पंकजलोचन । कृपा बिलोकनि सोध विमोचन ॥
 नील तामरस स्थाम काम अरि । हृदय कंज मकरंद मधुप हरि ॥
 जातुधान वरुण बल मंजन । मुनि सजन रंजन अध रंजन ॥
 मूसुर ससि नव घुंद बलाहक । असरन सरन दीन जन गाहक ॥
 मुजबल विपुल भार महिसिंहित । खर दूषन धिराध बध पंडित ॥
 रावनारि सुखरूप भूपवर । जयदसरथ कुल कुमुद सुधाकर ॥
 सुजस पुरान बिदित निगमागम । गावत मुर मुनि संत समागम ॥
 कार्त्तिक व्यतीक मद् खंडन । सब विधि कुसल कोसला मंडन ॥
 कलि मल मथन नाम ममताहन । तुलसिदास प्रभु पाहि प्रनत जन ॥
 इति ध्यानम्

नवाह्नपारायणके विश्राम-स्थान

	पृष्ठ		पृष्ठ
पहला विश्राम ८१	छठा विश्राम ३८०
दूसरा " १३९	सातवाँ " ४५४
तीसरा " १९९	आठवाँ " ५३३
चौथा " २५७	नवाँ " ६०७
पाँचवाँ " ३१३		

मासपारायणके विश्राम-स्थान

	पृष्ठ		पृष्ठ
पहला विश्राम ३३	सोलहवाँ विश्राम २५७
दूसरा " ४९	सत्रहवाँ " २६५
तीसरा " ६५	अठारहवाँ " २८५
चौथा " ८१	उन्नीसवाँ " ३०३
पाँचवाँ " ९६	वीसवाँ " ३१३
छठा " १११	इक्कीसवाँ " ३५५
सातवाँ " १२६	बाईसवाँ " ३९१
आठवाँ " १३९	तेईसवाँ " ४११
नवाँ " १५४	चौबीसवाँ " ४४५
दसवाँ " १६९	पचीसवाँ " ४७४
ग्यारहवाँ " १८३	छत्तीसवाँ " ५०५
बारहवाँ " २०१	सत्ताईसवाँ " ५२३
तेरहवाँ " २१६	अट्ठाईसवाँ " ५६१
चौदहवाँ " २३१	उन्तीसवाँ " ५९३
पंद्रहवाँ " २४६	तीसवाँ " ६०७

श्रीरामशलाका प्रभावली

मानसानुरागी महानुभावोंको श्रीरामशलाका प्रभावलीका विशेष परिचय देनेकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती, उसकी महत्ता एवं उपयोगितासे प्रायः सभी मानसप्रेमी परिचित होंगे। अतः नीचे उसका स्वरूपमात्र अङ्कित करके उससे प्रश्नोत्तर निकालनेकी विधि तथा उसके उत्तर-फलोंका उल्लेख कर दिया जाता है। श्रीरामशलाका प्रभावलीका स्वरूप इस प्रकार है—

घु	प्र	स	वि	हो	सु	ग	व	सु	नु	वि	व	वि	र	र
र	व	फ	सि	सि	रे	वस	हे	मं	क	न	क	व	न	क
सुख	सी	ग	सु	कु	म	स	ग	त	न	ई	क	वा	ह	ग
स्व	र	न	कु	जो	म	रि	र	र	म	की	ही	त	त	न
पु	सु	व	सी	जे	र	ग	म	सं	क	रे	हो	क	त	नि
व	र	व	र	स	र	र	व	व	वि	त	व	स	सु	दु
म	का	।	र	र	मा	मि	मी	ग्रा	।	ह	ह	।	।	।
ता	रा	रे	री	ह	का	क	खा	वि	ई	र	ता	दु	र	व
नि	की	मि	गो	न	म	व	व	दे	।	।	।	।	।	।
हि	रा	म	स	रि	ग	र	व	व	।	।	।	।	।	।
सि	सु	न	न	की	मि	न	र	र	दु	दु	दु	दु	दु	दु
सु	क	म	अ	व	नि	म	क	।	।	।	।	।	।	।
ना	पु	व	अ	दा	र	क	र	र	र	र	र	र	र	र
सि	ह	सु	म	रा	र	स	र	र	र	र	र	र	र	र
र	सा	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।	।

इस रामशलाका प्रभावलीके द्वारा जिनके कर्तव्य हैं वे हैं—

अपने अभीष्ट प्रश्नका उत्तर जिनके कर्तव्य हैं वे हैं—
 उस व्यक्तिको महान् ईश्वरकी कृपा माननीय है—
 तदनन्तर श्रद्धा-विस्तारके लिये जिनके कर्तव्य हैं वे हैं—

प्रश्नावलीके मनचाहे कोष्ठकमें अँगुली या कोई शलाका रख देना चाहिये और उस कोष्ठकमें जो अक्षर हो उसे अलग किसी कोरे कागज या स्लेटपर लिख लेना चाहिये । प्रश्नावलीके कोष्ठकपर भी ऐसा कोई निशान लगा देना चाहिये । जिससे न तो प्रश्नावली गंदी हो और न प्रश्नोत्तर प्राप्त होनेतक वह कोष्ठक भूल जाय । अब जिस कोष्ठकका अक्षर लिख लिया गया है उससे आगे बढ़ना चाहिये तथा उसके नवें कोष्ठकमें जो अक्षर पड़े उसे भी लिख लेना चाहिये । इस प्रकार प्रति नवें अक्षरके नवें अक्षरको क्रमसे लिखते जाना चाहिये और तबतक लिखते जाना चाहिये, जबतक उसी पहले कोष्ठकके अक्षरतक अँगुली अथवा शलाका न पहुँच जाय । पहले कोष्ठकका अक्षर जिस कोष्ठकके अक्षरसे नवाँ पड़ेगा, वहाँतक पहुँचते-पहुँचते एक चौपाई पूरी हो जायगी, जो प्रश्नकर्ताके अभीष्ट प्रश्नका उत्तर होगी । यहाँ इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि किसी-किसी कोष्ठकमें केवल 'आ' की मात्रा (१) और किसी-किसी कोष्ठकमें दो-दो अक्षर हैं । अतः गिनते समय न तो मात्रावाले कोष्ठकको छोड़ देना चाहिये और न दो अक्षरोंवाले कोष्ठकको दो बार गिनना चाहिये । जहाँ मात्राका कोष्ठक आवे वहाँ पूर्वलिखित अक्षरके आगे मात्रा लिख लेना चाहिये और जहाँ दो अक्षरोंवाला कोष्ठक आवे वहाँ दोनों अक्षर एक साथ लिख लेना चाहिये ।

अब उदाहरणके तौरपर इस रामशलाका प्रश्नावलीसे किसी प्रश्नके उत्तरमें एक चौपाई निकाल दी जाती है । पाठक ध्यानसे देखें । किसीने भगवान् श्रीरामचन्द्रजीका ध्यान और अपने प्रश्नका

चिन्तन करते हुए यदि प्रश्नावलीके इस चिह्नसे संयुक्त 'म' वाले कोष्ठकमें अँगुली या शलाका रक्खा और वह ऊपर बताये क्रमके अनुसार अक्षरोंको गिन-गिनकर लिखता गया तो उत्तरस्वरूप यह चौपाई बन जायगी—

हो इ है सो हँ जो राम छ र चि रा खा ।

को क रि त र क ष ङ य हि सा पा ॥

यह चौपाई बालकाण्डान्तर्गत शिव और पार्यतीके संवादमें है । प्रश्नकर्ताको इस उत्तरस्वरूप चौपाईसे यह आशय निकालना चाहिये कि कार्य होनेमें संन्देह है, अतः उसे भगवान्पर छोड़ देना श्रेयस्कर है ।

इस चौपाईके अतिरिक्त श्रीरामशलाका प्रश्नावलीसे और भी जितनी चौपाइयाँ बनती हैं, उन सबका स्थान और फलसहित उल्लेख नीचे किया जाता है ।

१—सुनु सिय सत्य असीस हमारी । पूजहि मन कामना तुम्हारी ॥

स्थान—यह चौपाई बालकाण्डमें श्रीसीताजीके गौरीपूजनके प्रसङ्गमें है । गौरीजीने श्रीसीताजीको आशीर्वाद दिया है ।

फल—प्रश्नकर्ताका प्रश्न उत्तम है, कार्य सिद्ध होगा ।

२—प्रबलिन नगर कीजे सब काम । हृदय राखि कोसलपुर राम ॥

स्थान—यह चौपाई सुन्दरकाण्डमें हनुमान्जीके लंकामें प्रवेश करनेके समयकी है ।

फल—भगवान्का स्मरण करके कार्यारम्भ करो, सफलता मिलेगी ।

३—उधरें भंत न होइ निबाह । कालनेम जिमि ~~नब ल~~ ॥

स्थान—यह चौपाई बालकाण्डके आरम्भमें सत्सङ्ग

फल—इस कार्यमें भलाई नहीं है । कार्यकी सफ़

४-विधि चस सुजन कुसंगत परहीं । फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं ॥
 स्थान-यह चौपाई भी वालकाण्डके आरम्भमें ही सत्सङ्गवर्णनके प्रसङ्गकी है ।

फल-खोटे मनुष्योंका सङ्ग छोड़ दो । कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है ।
 ५-मुद मंगलमय संत समाजू । जिमि जग जंगम तीरथ राजू ॥
 स्थान-यह चौपाई वालकाण्डमें संत-समाजरूपी तीर्थके वर्णनमें है ।
 फल-प्रश्न उत्तम है । कार्य सिद्ध होगा ।

६-गरल सुधा रिपु करय मितार्ई । गोपद सिंधु अनल सितलाई ॥
 स्थान-यह चौपाई श्रीहनुमान्जीके लंकामें प्रवेश करनेके समयकी है ।
 फल-प्रश्न बहुत श्रेष्ठ है । कार्य सफल होगा ।

७-यरुन कुवेर सुरेस समीरा । रन सनमुख धरि काह न धीरा ॥
 स्थान-यह चौपाई लंकाकाण्डमें रावणकी मृत्युके पश्चात् मन्दोदरीके विलापके प्रसङ्गमें है ।

फल-कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है ।

८-सुफल मनोरथ होहुँ तुम्हारे । रामु लखनु सुनि भए सुखारे ॥
 स्थान-यह चौपाई वालकाण्डमें पुष्पवाटिकासे पुष्प लानेपर विश्वामित्रजीका आशीर्वाद है ।

फल-प्रश्न बहुत उत्तम है । कार्य सिद्ध होगा ।

इस प्रकार रामशलाका प्रश्नावलीसे कुल नौ चौपाइयाँ बनती हैं, जिनमें सभी प्रकारके प्रश्नोंके उत्तराशय सन्निहित हैं ।



॥ श्रीरामाय नमः ॥

श्रीरामचरितमानस

वालकाण्ड



गीताप्रेस, गोरखपुर

४-विधि यस सुजन कुसंगत परहीं । फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं ॥
 स्थान-यह चौपाई भी वालकाण्डके आरम्भमें ही सत्सङ्गवर्णनके
 प्रसङ्गकी है ।

फल-खोटे मनुष्योंका सङ्ग छोड़ दो । कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है ।

५-मुद मंगलमय संत समाजू । जिमि जग जंगम तीरथ राजू ॥

स्थान-यह चौपाई वालकाण्डमें संत-समाजरूपी तीर्थके वर्णनमें है ।

फल-प्रश्न उत्तम है । कार्य सिद्ध होगा ।

६-गरल सुधा रिपु करय मितार्ह । गोपद सिंधु अनल सितलाई ॥

स्थान-यह चौपाई श्रीहनुमान्जीके लंकामें प्रवेश करनेके समयकी है ।

फल-प्रश्न बहुत श्रेष्ठ है । कार्य सफल होगा ।

७-यहन कुबेर सुरेस समीरा । रन सनमुख धरि काह न धीरा ॥

स्थान-यह चौपाई लंकाकाण्डमें रावणकी मृत्युके पश्चात् मन्दोदरीके
 विलापके प्रसङ्गमें है ।

फल-कार्य पूर्ण होनेमें सन्देह है ।

८-सुफल मनोरथ होहुँ तुम्हारे । रामु लखनु सुनि भए सुखारे ॥

स्थान-यह चौपाई वालकाण्डमें पुष्पवाटिकासे पुष्प लानेपर विश्वा-
 मित्रजीका आशीर्वाद है ।

फल-प्रश्न बहुत उत्तम है । कार्य सिद्ध होगा ।

इस प्रकार रामशलाका प्रश्नावलीसे कुल नौ चौपाइयाँ बनती
 हैं, जिनमें सभी प्रकारके प्रश्नोंके उत्तराशय सन्निहित हैं ।



॥ श्रीरामाय नमः ॥

श्रीरामचरितमानस

बालकाण्ड



गीताप्रेस, गोरखपुर

मायामुक्त नारदजी



तव मुनि अति सभित हरि चरना ।
गहे पाहि प्रनवारति हरना ॥



धीरामकी झोंकी

श्रीरामचरितमानस

—
प्रथम सोपान

—
(बालकाण्ड)

श्लोक

वर्णानामर्थसंधानां रसानां छन्दसामपि ।
मङ्गलानां च कर्तारौ वन्दे वाणीविनायकौ ॥ १ ॥
भवानीशङ्करी वन्दे श्रद्धाविश्वासरूपिणौ ।
याम्यां विना न पश्यन्ति सिद्धाः स्वान्तःस्यमीश्वरम् ॥ २ ॥
वन्दे वाचन्यं नित्यं गुरुं शङ्कररूपिणम् ।
यमाश्रितो हि इन्द्रोऽपि चन्द्रः सर्वत्र वन्द्यते ॥ ३ ॥
संज्ञानन्दपुत्रन्यारण्यविहारिणौ

दो०—जया सुअंजन अंजि दृग साधक सिद्ध सुजान ।

कौतुक देखत सैठ वन भूतल भूरि निधान ॥ १ ॥

गुरु पद रज मृदु मंजुल अंजन । नयन अमिअ दृग दोष बिभंजन ॥
 तेहिं करि विमल विवेक विलोचन । वरनउँ राम चरित भव मोचन ॥
 बंदउँ प्रथम महीसुर चरना । मोह जनित संसय सब हरना ॥
 सुजन समाज सकल गुन खानी । करउँ प्रनाम सप्रेम सुवानी ॥
 साधु चरित सुभ चरित कपाध । निरस बिसद गुनमय फल जाध ॥
 जो सहि दुख परछिद्र दुरावा । बंदनीय जेहिं जग जस पावा ॥
 मुद मंगलमय संत समाजू । जो जग जंगम तीरथराजू ॥
 राम भक्ति जहँ सुरसरि धारा । सरसइ ब्रह्म बिचार प्रचारा ॥
 विधि निपेधमय कलि मल हरनी । करम कथा रबिनंदनि चरनी ॥
 हरि हर कथा विराजति बेनी । सुनत सकल मुद मंगल देनी ॥
 बडु बिस्वास अचल निज धरमा । तीरथराज समाज सुकरमा ॥
 सबहि सुलभ सब दिन सद्य देसा । सेवत सादर समन कलेसा ॥
 अकथ अलौकिक तीरथराऊ । देइ सद्य फल प्रगट प्रभाऊ ॥

दो०—सुनि समुझहि जन मुदित मन मज्जहि अति अनुराग ।

लहहिं चारि फल अछत तनु साधु समाज प्रयाग ॥ २ ॥

मजन फल पेखिअ ततकाला । काकहोहिं पिक चकड मराला ॥
 सुनि आचरज करै जनि कोई । सतसंगति महिमा नहिं कोई ॥
 बालमीक नारद घटजोनी । निज निज मुखनि कही निज हांनी ॥
 जलचर थलचर नमश्चर नाना । जे जइ चेतन जीव जदाना ॥
 मति कीरति गति भूति भलाई । जब जेहिं जतन जहाँ जेहिं पाई ॥

सो जानव सतसंग प्रभाऊ। लोकहुँ वेद न आन उपाऊ ॥
 विनु सतसंग विवेक न होई। राम कृपा विनु सुलभ न सोई ॥
 सतसंगत मुद मंगल मूला। सोइ फलसिधि सब साधन फूला
 सठ सुधरहिं सतसंगति पाई। पारस परस कुधात सुहाई ॥
 विधि ब्रस सुजन कुसंगत परहीं। फनि मनि सम निज गुन अनुसरहीं
 विधि हरि हर कवि कोविद वानी। कहत साधु महिमा सकुचानी ॥
 सो मो सन कहि जात न कैसैं। साक बनिक मनि गुन गन जैसैं ॥

दो०—बंदउँ संत समान चित हित अनहित नहिं कोइ ।

अंजलि गत सुभ सुमन जिमि सम सुगंध कर दोइ ॥ ३ (क) ॥

संत सरल चित जगत हित जानि सुभाउ सनेहु ।

बालविनय सुनि करि कृपा राम चरन रति देहु ॥ ३ (ख) ॥

बहुरि बंदि खल गन सतिभाएँ। जे विनु काज दाहिनेहु वाएँ ॥
 पर हित हानि लाभ जिन्ह केरें। उजरें हरष विषाद वसेरें ॥
 हरि हर जस राकेस राहु से। पर अकाज भट सहसवाहु से ॥
 जे पर दोष लखाहिं सहसाखी। पर हित घृत जिन्ह के मन माखी
 तेज कृसानु रोष महिपेसा। अघ अवगुन धन धनी धनेसा ॥
 उदय केत सम हित सत्रही के। कुंभकरन सम सोवत नीके ॥
 पर अकाजु लागि तनु परिहरहीं। जिमि हिम उपल कृपी दलि गरहीं
 बंदउँ खल जस सेष सरोपा। सहस वदन वरनइ पर दोषा ॥
 पुनि प्रनवउँ पृथुराज समाना। पर अघ सुनइ सहस दसकाना ॥
 बहुरि सक सम विनवउँ तेही। संतत सुरानीक हित जेही ॥
 वचन वज्र जेहि सदा पिआरा। सहस नयन पर दोष निहारा ॥

दो०—उदासीन अरि मीत हित सुनत जरहि खल रीति ।

जानि पानि जुग जोरि जन विनती करइ सप्रीति ॥ ४ ॥

मैं अपनी दिसि कीन्ह निहोरा । तिन्ह निज ओर न लाउव भोरा
 बापस पलिअहि अति अनुरागा । होहि निरामिष कवहुँ कि कागा
 बंदउँ संत असज्जन चरना । दुखप्रद उभय बीच कछु वरना ॥
 बिलुखत एक प्राण हरि लेहीं । मिलत एक दुख दारुन देहीं ॥
 उपजहि एक संग जग माहीं । जलजजोंक जिमि गुन बिलगाहीं
 सुधा सुरा सम साधु असाधु । जनक एक जग जलधि अगाधु ॥
 भल अनभल निज निज करतूती । लहत सुजस अपलोक बिभूती ॥
 सुधा सुधाकर सुरसरि साधु । गरल अनल कलिमल सरि व्याधु
 गुन अवगुन जानत सब कोई । जो जेहि भाव नीक तेहि सोई ॥

दो०—भयो भलाइहि पै लहइ लहइ निचाइहि नीचु ।

सुधा सराहिअ अमरताँ गरल सराहिअ मीचु ॥ ५ ॥

खलअधअगुनसाधु गुन गाहा । उभय अपार उदधि अवगाहा ॥
 तेहि तें कछु गुन दोष बखाने । संग्रह त्याग न बिनु पहिचाने ॥
 भलेउ पोच सत्र त्रिधि उपजाए । गनि गुन दोष बेद बिलगाए ॥
 कहहि वेद इतिहास पुराना । त्रिधि प्रपंचु गुनअवगुन साना ॥
 दुख सुख पाप पुन्य दिन राती । साधु असाधु सुजाति कुजाती ॥
 दानव देव ऊँच अरु नीचू । अमिअ सुजीवनु माहुरु मीचू ॥
 माया ब्रह्म जीव जगदीसा । लच्छि अलच्छि रंक अवनीसा ॥
 कासी मग सुरसरि क्रमनासा । मरु मारव महिदेव गवासा ॥
 सरग नरक अनुराग विरागा । निगमागम गुन दोष बिभागा ॥

दो०—जड़ चेतन गुन दोषमय विस्त्र कीन्ह करतार ।

संत हंस गुन गहहि पय परिहरि वारि विकार ॥ ६ ॥

अस विवेक जव देइ विधाता । तव तजिदोष गुनहिं मनु राता ॥
 काल सुभाउ करम वरिआई । भलेउ प्रकृति वस चुकइ भलाई ॥
 सो सुधारि हरिजन जिमि लेहीं । दलि दुख दोष विमल जसु देहीं ॥
 खलउ करहिं भल पाइ सुसंगू । मिटइ न मलिन सुभाउ अभंगू ॥
 लखि सुवेष जग वंचक जेऊ । वेप प्रताप पूजिअहिं तेऊ ॥
 उधरहिं अंत न होइ निवाहू । कालनेमि जिमि रावन राहू ॥
 किएहुँ कुवेषु साधु सनमानू । जिमि जग जामवंत हनुमानू ॥
 हानि कुसंग सुसंगति लाहू । लोकहुँ वेद विदित सब काहू ॥
 गगन चढ़इ रज पवन प्रसंगा । कीचहिं मिलइ नीच जलसंगा ॥
 साधु असाधु सदन सुक सारीं । सुमिरहिं राम देहिं गनि गारीं ॥
 धूम कुसंगति कारिख होई । लिखिअ पुरान मंजु मसि सोई ॥
 सोइ जल अनल अनिल संघाता । होइ जलद जग जीवन दाता ॥

दो०—ग्रह भेषज जल पवन पट पाइ कुजोग सुजोग ।

होहिं कुवस्तु सुवस्तु जग लखहिं सुलच्छन लोग ॥ ७ (क) ॥

सम प्रकास तम पाख दुहुँ नाम भेद विधि कीन्ह ।

ससि सोपक पोषक समुझि जग जस अपजस दीन्ह ॥ ७ (ख) ॥

जड़ चेतन जग जीव जत सकल राममय जानि ।

वंदउँ सब के पद कमल सदा जोरि जुग पानि ॥ ७ (ग) ॥

देव दनुज नर नाग खग प्रेत पितर गंधर्व ।

वंदउँ किनर रजनिचर कृपा करहु अव सर्व ॥ ७ (घ) ॥

आकर चारि लाख चौरासी । जाति जीव जल थल नभ वासी ॥
 सीय राममय सब जग जानी । करउँ प्रनाम जोरि जुग पानी ॥
 जानि कृपाकर किंकर मोह । सब मिलि करहु छाड़ि छल छोह
 निज बुधिवल भरोस मोहि नहीं । ताते बिनय करउँ सब पाहीं ॥
 करन चहउँ रघुपति गुन गाहा । लघु मति मोरि चरित अवगाहा ॥
 सृष्ट न एकउ अंग उपाऊ । मन मति रंक मनोरथ राऊ ॥
 मति अति नीच ऊँचि रुचि आछी । चहिअ अमिअ जग जुरइ न छाछी
 छमिहहिं सजन मोरि ढिठाई । सुनिहहिं बालवचन मन लाई ॥
 जाँ बालक कह तोतरि बाता । सुनहिं मुदित मन पितु अरु माता
 हँसिहहिं कूर कुटिल कुचिचारी । जे पर दूपन भूपनधारी ॥
 निज कवित्त केहि लाग न नीका । सरस होउ अथवा अति फीका ॥
 जे पर भनिति सुनत हरपाहीं । ते बर पुरुष बहुत जग नाहीं ॥
 जग बहु नर सर सरि सम भाई । जे निज बाढ़ि बढ़हिं जल पाई ॥
 सजन सकृत् सिंधु सम कोई । देखि पूर बिधु बाढ़इ जोई ॥

दो०—भाग छोट अभिलाषु बड़ करउँ एक बिस्वास ।

पैहहिं सुख सुनि सुजन सब खल करिहहिं उपहास ॥ ८ ॥

खल परिहास होइ हित मोरा । काक कहहिं कलकंठ कठोरा ॥
 हँसहिं बक दादुर चातकही । हँसहिं मलिन खल विमल चतकही
 कवित रसिक न राम पद नेह । तिन्ह कहँ सुखद हास रस एह ॥
 माया भनिति मोरि मति मोरी । हँसिवे जोग हँसें नहिं खोरी ॥
 प्रभु पद प्रीति न साष्टुझि नीकी । तिन्हहि कथा सुनि लागिहि फीकी

दो०—प्रिय छगिहि अति सबहि मम भनिति राम जस-संग ।

दारु विचारु कि करइ कोउ बंदिअ मलय प्रसंग ॥१०(क)॥

स्यामसुरभि पय विसद अति गुनद करहिं सत्र पान ।

गिरा प्राम्य सिय राम जस गावहिं सुनहिं सुजान ॥१०(ख)॥

मनि मानिक मुकुता छवि जैसी । अहि गिरि गज सिर सोह न तैसी
नृप किरीट तरुनी तनु पाई । लहहिं सकल सोभा अधिकारि ॥
तैसेहिं सुकवि कवित बुध कहहीं । उपजहिं अनत अनत छवि लहहीं
भगति हेतु विधि भवन विहारि । सुमिरत सारद आवति धारि ॥
राम चरित सर विनु अन्हवाएँ । सो श्रम जाइ न कोटि उपाएँ ॥
कवि कोविद अस हृदयँ विचारी । गावहिं हरि जस कलि मल हारी ॥
कीन्हें प्राकृत जन गुन गाना । सिर धुनि गिरा लगत पछिताना
हृदय सिंधु मति सीप समाना । स्वाति सारदा कहहिं सुजाना ॥
जौं वरपइ धर धारि विचारु । होहिं कवित मुकुतामनि चारु ॥

दो०—जुगुति बेधे पुनि पोहिअहिं राम चरित वर ताग ।

पहिरहिं सजन विमल उर सोभा अनि अनुराग ॥११॥

जे जनमे कलिकाल कराला । करतव थायस बेप मराला ॥
चलत कुपंय वेद मग छाँड़े । कपट कलेवर कलि मल भाँड़े ॥
बंचक भगत कहाइ राम के । किंकर कंचन कोह काम के ॥
तिन्ह महँ प्रथम रेख जग मोगी । धींग धग्मध्वज धंधक धोरी ॥
जौं अपने अत्रगुन सब कहऊँ । वाढ़इ कथा पार नहिं लहऊँ ॥
ताते में अति अल्प बखाने । थोरं महुँ जानिदहिं सयाने ॥
समुझि विविधि विधि विनती मारी । कोउ न कथा मुनि देइहि खोरी ॥

एतेहु पर करिहहिं जे असंका । मोहि ते अधिक ते जड़ मति रंका
 कवि न होउँ नहिं चतुर कहावउँ । मति अनुरूप राम गुन गावउँ ॥
 कहँ रघुपति के चरित अपारा । कहँ मति मोरि निरत संसारा ॥
 जेहिं मारुत गिरि मेरु उड़ाहीं । कहहु तूल केहि लेखे माहीं ॥
 समुझत अमित राम प्रभुताई । करत कथा मन अति कदराई ॥
 दो०—सारद सेस महेस विधि आगम निगम पुरान ।

नेति नेति कहि जासु गुन करहिं निरंतर गान ॥१२॥

सब जानत प्रभु प्रभुता सोई । तदपि कहें विनु रहा न कोई ॥
 तहाँ वेद अस कारन राखा । भजन प्रभाउ भाँति बहु भाषा ॥
 एक अनीह अरूप अनामा । अज सच्चिदानंद पर धामा ॥
 व्यापक विश्वरूप भगवाना । तेहिं धरि देह चरित कृत नाना ॥
 सो केवल भगतन हित लागी । परम कृपाल प्रनत अनुरागी ॥
 जेहि जन पर ममता अति छोहू । जेहिं करुना करि कीन्ह न कोहू ॥
 गई बहोर गरीब नेवाजू । सरल सबल साहिव रघुराजू ॥
 बुध बरनहिं हरि जस अस जानी । करहिं पुनीत सुफल निज बानी ॥
 तेहिं बल में रघुपति गुन गाथा । कहिहउँ नाइ राम पद माथा ॥
 मुनिन्ह प्रथम हरि कीरति गाई । तेहिं मग चलत सुगम मोहि भाई ॥
 दो०—अति अपार जे सरित वर जौं नृप सेतु कराहिं ।

चढ़ि पिपीलिकउ परम लघु विनु श्रम पारहि जाहिं ॥१३॥

एहि प्रकार बल मनहि देखार्ह । करिहउँ रघुपति कथा सुहाई ॥
 व्यास आदि कवि पुंगव नाना । जिन्ह सादर हरि सुजस बखाना ॥
 चरन कमल बंदउँ तिन्ह केरे । पुरवहुँ सकल मनोरथ मेरे ॥

कलि के कबिन्ह करउँ परनामा । जिन्ह बरने रघुपति गुन ग्रामा ॥
 जे प्राकृत कवि परम सयाने । भाषाँ जिन्ह हरि चरित बखाने ॥
 भए जे अहहिं जे होइहहिं आगें । प्रनवउँ सबहि कपट सब त्यागें ॥
 होहु प्रसन्न देहु बरदानू । साधु समाज भनिति सनमानू ॥
 जो प्रबंध बुध नहिं आदरहीं । सो भ्रम वादि बाल कवि करहीं ॥
 कीरति भनिति भूति भलि सोई । सुरसरि सम सब कहँ हित होई ॥
 राम सुकीरति भनिति भदेसा । असमंजस अस मोहि अँदेसा ॥
 तुम्हरी कृपाँ सुलभ सोउ मोरे । सिअनि सुहावनि टाट पटोरे ॥
 दो०—सरल कवित कीरति विमल सोइ आदरहिं सुजान ।

सहज बयर विसराइ रिपु जो मुनि करहिं बखान ॥१४(क)॥

सो न होइ विनु विमल मति मोहि मति बल अति घोर ।

करहु कृपा हरि जस कहउँ पुनि पुनि करउँ निहोर ॥१४(ख)॥

कवि कोविद रघुवर चरित मानस मंजु मराल ।

बालविनय मुनि सुरुचि लखि मो पर होहु कृपाल ॥१४(ग)॥

सो०—बंदउँ मुनि पद कंजु रामायन जेहिं निरमयउ ।

सखर सुकोमल मंजु दोष रहित दूपन सहित ॥१४(घ)॥

बंदउँ चारिठ वेद भव बारिधि बोहित सरिस ।

जिन्हहि न सपनेहुँ खेद बरनत रघुवर विसद जसु ॥१४(ङ)॥

बंदउँ विधि पद रेनु भव सागर जेहिं कीन्ह जहँ ।

संत सुधा ससि घेनु प्रगटे खल बिप बारुनी ॥१४(च)॥

दो०—विबुध विप्र बुध ग्रह चरन बंदि कहउँ कर जोरि ।

होइ प्रसन्न पुरवहु सकल मंजु मनोरथ मोरि ॥१४(छ)॥

पुनि बंदउँ सारद सुरसरिता । जुगल पुनीत मनोहर चरिता ॥

